

教育學程通訊

第一〇三期
愛師敬師專刊

中華民國一〇六年十月二十日
(原刊名為教育簡訊，九十一年二月改版為學程通訊)

發行單位：國立高雄師範大學
發行人：吳連賞
總編輯：方德隆
執行編輯：方金雅
編輯小組：涂金堂、吳明隆、蘇素美、范師齊
助理編輯：吳玉君、涂茜琳、陳琬琇
電話：07-7172930轉1800-1805
傳真：07-7237532
地址：80201 高雄市苓雅區和平一路116號
網址：http://www.nknu.edu.tw/~ecp



為偏鄉教育發聲 高師大辦理 2017「偏鄉教育巡迴論壇」

國立高雄師範大學於9月9日舉行2017「偏鄉教育巡迴論壇」高雄場，邀請立委、師培教授及偏鄉國中小校長進行講座與分享，就地方政府偏鄉教育政策、師資培育大學與偏鄉學校夥伴關係、偏鄉專聘教師方案三個面向進行意見交流。

高師大吳連賞校長致詞指出，偏鄉教師不足與流動率高的問題是一種惡性循環，教師兼任行政業務，無法充實備課、設備資源不足、學生缺乏學習動機等，仰賴大家共識改善。鍾佳濱立委指出，舉辦「偏鄉學校專聘教師」方案論壇，就是要凝聚各界共識，將偏鄉教育與學校的發展，進行困境解套。許智傑立委則建議「社區文化中心」，將偏鄉教育結合實驗教育，創造各自的特色優勢。林岱樺、劉世芳立委也提出寶貴建議。

另外方金雅教授與澎湖縣教育處長葉子超處長，也都強調偏鄉多聘用正式教師，包括偏鄉公費生的培育制度，公費培育完成後返鄉服務，同時，也考量服務期限，提供偏鄉教師宿舍等，給予偏鄉更多的協助與支持（資料來源今日新聞、本校教育學院）。

「數位書箱」公益計畫 數位啟航，開創多元學習

為降低偏鄉數位學習落差及加速數位互動學習的拓展，多家企業與公益團體結合資訊科技及民間公益資源，合作推動「數位書箱」公益計畫。讓孩子的學習搭載著數位網路，沒有城鄉的限制，均能徜徉在無遠弗屆的學習時空。

關於「數位書箱」的數位閱讀平臺，目前有1,100臺平板電腦，加上資源循環共享的機制，已在140多個學校流通、超過270位教師使用、7,800位以上的學生體驗數位閱讀學習模式。從問卷顯示，教師在閱讀推動上會將「數位書箱」與紙本共讀書箱搭配使用，學生平均每月下載閱讀電子書約2至3本；借用該資源的教師，超過九成均表示，透過平板支援閱讀教學，增加學生學習興趣、有助於提升自主學習能力，並提供更多延伸閱讀的機會，進而改善數位閱讀學習的落差。

感謝民間公益團體與企業單位的跨界合作，發揮一加一大於二的功效。期待更多企業與資源的投入，協助設備的新增、更替與維護，持續推動數位資訊融入教學，藉由循環共享的機制，嘉惠更多師生（取自教育部新聞網）。

讓偏鄉教育更好 偏鄉 徵聘教師暨實施混齡教育

為協助偏遠地區學校有正式、專長且穩定的師資。新北市於今(106)年教師甄試，首次開設「偏鄉組教師」正式教師缺額，並自106學年度起，於生活課程、綜合、健體、藝文等領域實施混齡教學，亦鼓勵教師嘗試在國、英、數、自、社等領域也進行混齡教學。

因應少子女化、班級人數太少的挑戰，各縣市教育局、處正逐步展開「混齡教學」。例如：新北市自105學年度下學期，逐步將學生數50人以下的小校推動混齡教學，試辦學校普遍反映良好。

新北市三和國小的藝文老師表示：「從混齡教學中發現年紀大的孩子會帶領學弟妹，分享其成功經驗。此外，和不同年級學生共同合作完成任務時，也展現高度的學習熱忱和動機。」新北市雲海國小劉世和校長表示：「試辦混齡教學後，讓學校氣氛更融洽、向心力更強，學校也邀請家長參與親子共學體驗活動，讓家長看到孩子的改變。」

國教輔導團的老師指出，推動混齡教學能學習同儕合作與分享的機會，促進群育發展，保障每位學生的學習權益（取自國立教育廣播電台）。

「有教無界、未來無限」 師資培育生海外實習收穫多

為鼓勵師資生成為具全球視野之未來教師，教育部於105年發布「教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫要點」，該要點以「有教無界，未來無限」(Borderless Teacher)為發想，鼓勵師資生赴國外(境外)高級中等以下學校及幼兒園等學習新知，並將臺灣教育特色發揚至海外。同時，該要點也因應「新南向政策」，補助師資培育之大學申請至東南亞海外臺灣學校及大陸地區臺商學校從事教育見習或教育實習課程之計畫案。

今年9月，七位嘉義大學師資生以此計畫前往大華府地區的瑞德坦普學校實習，教授當地小朋友們中英文。這些實習生是以培育成具有英語專長的國小老師為目標，校方為他們安排周密的訓練與授課計劃，師資生充分的實習鍛鍊機會。此外，透過社區園遊會擺攤，學生以台灣經典名茶的介紹及品茗體驗，向外國民眾傳遞及推廣臺灣茶道文化。師資生海外學習，不僅可強化學生跨文化交流之能力，更能開拓其視野、增長經驗（取自台灣宏觀電視，僑社新聞）。



課程與實習組訊息 - 教師之光

1. 106年9月11日邀請熱血老師南投縣人和國民小學呂家賢老師，他分享帶領學生環島的真實故事與感動經驗，此講座同時也配合106學年度新生座談會共有215人參與，呂老師演講生動，呂老師的家人也一同參與，現場迴盪笑聲與掌聲。
2. 106年10月17日及18日分別邀請教育部師鐸獎得主瑞祥高中圖書館主任鄭潔慧老師，與左營國小黃瓊儀主任講座，二位老師都以自身求學工作的經歷，鼓勵同學活到老、學到老，並掌握學習的先機，為學生帶來學習的契機，也為自己的教師生涯寫下紀錄。
3. 為讓本中心教師對教師專業標準有更清楚的認識，邀請張毓仁老師擔任講座「有效培育新世代良師」，說明教師專業標準及相關學習指導。



呂家賢老師-用自己力量打開世界的窗



鄭潔慧老師-師鐸獎之路



張毓仁主任-成為良師



課程與實習組訊息 - 板書習寫、閱讀悅讀

106年10月18日中午及晚上，分別在本校燕巢及和平校區辦理板書工作坊，參加學生還可免費獲贈「板書指導手冊」，二地的學生都運用小黑板練習板書，練習板書三元素「正確、快速、藝術」。



燕巢校區工作坊



和平校區工作坊



板書的批改與解說

本處多年來推動閱讀，希望帶領學生成為知書達理的師資培育生。教育書房備有多套班級共讀書，包括教學倫理(班級經營)、教育這種病(青少年輔導)、未來教育(教育概論)、學思達(教學原理)，另有十多本書亦備有數十本複本書，提供小組討論與共讀，像是學習共同體、改變、記得這堂閱讀課、老師的十二樣禮物等等，歡迎同學瀏覽與借閱。開學以來，我們已辦理多場，並預定於12月9日結合期中導生會議，辦理閱讀評量與教學研討會。活動如下表：



楊志朗老師-記得這堂閱讀課



呂瑞芬校長-優質閱讀環境



張友漁作家-練習當個藝術家

愛老師、敬師長

師資培育處 方金雅老師

每年九月，就是向老師表達愛意與敬意的季節！

在今年九月，我們有一場特別盛大的電影放映「老師，你會不會回來？」。總共有350位實習生返校、教育學院學生，以及本校師長和在校同學共1000多人共同觀看。這部影片有滿滿的感動，殷殷的期許，深深的啟發。電影映後，教育學院特別舉辦徵文比賽，在此刊出前二名的作品，祝福大家都成為未來的好老師，為孩子帶來學習的春天。



攜手相伴，用愛翻轉

本校教育系三年級 劉昱良

福祿貝爾曾言：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」教育愛，說時容易做時難，然而王政忠老師卻做到了，他用無比堅定的愛，攜手相伴，翻轉偏鄉教育的現況。

選擇，考驗

一場地震，撼動了臺灣，也撼動了王老師的心。當孩子們一聲又一聲哭喊著：「老師，你會不會回來？」我想，這句呼喊不僅是孩子們最深層的渴望，更代表著孩子們最後的希望及依靠。王老師此時儼然成為了孩子們的重要他人，不管要不要離開，對於王老師而言，是一個選擇，同時亦是考驗，尤其要如何撫平一顆顆受傷的心，更是難上加難。

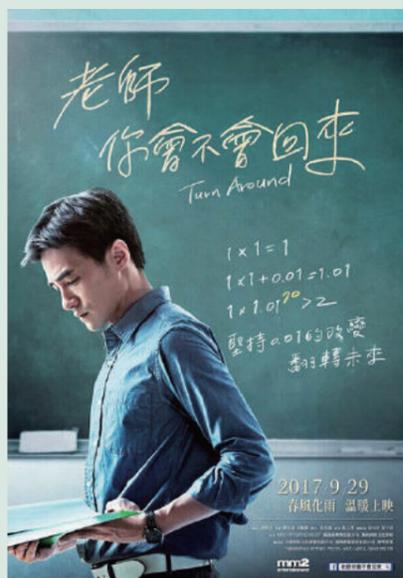
用堅定的愛，攜手相伴

王老師沒有選擇放棄，他反而用真心向孩子們證明，他不是過客，而是孩子們可以信任的大人，老師會陪孩子們走過一切苦難。

在《老師，你會不會回來》片中，王老師有一句話讓我印象深刻，我認為亦是所有教育工作者應警惕在心的。「1乘以無數次，還是1；但只要多0.1，1.1只要乘七次，就大於2，如果每個老師肯多做0.1的改變，那麼我們將可以改變孩子們的現狀。」作為一名教師，或許無法功成名就，然而當我們願意多付出一點時，看到孩子能不斷成長，那麼一切的努力便值得了。

在王老師不遺餘力的努力之下，翻轉教育的希望工程悄悄展開。利用學習護照，激起學生的學習動機，並且讓學生明白，重要的不是能換到東西，而是要有換的能力，學生更要不斷積累自己的實力。另外，面對偏鄉地區資源匱乏的問題，王老師與其團隊教師引進了豐足的國樂等各方面的資源，讓孩子們不再為了資源所苦，而能潛心發展自我長才，其盡心盡力令人感動。

曾經我是低成就的學生，在校被霸凌，在家又因為成績而受到父母的指責，讓我總覺得自己各方面都不如人，漸漸的我習得了無助感，心裡出現了自我放棄的念頭，所幸有一雙手將我牽起，用愛與陪伴，讓我找到自我價值，因此我著實明白，一名好老師，絕對是用生命在影響生命，用自己的青春歲月，在成就孩子們的一生。我相信王老師正是台灣偏鄉教育的那雙手，用無比堅定的愛，攜手相伴！



從疑問到肯定，讓愛發光

本校華語所碩士班 王綜騰

一顆無法去言語的小碎石，擊中水面，激盪了短暫浪花，後續沒人會去想。小碎石下一步，緩緩地落入水底，悄悄地揚起那早已被我們忘卻的塵土。塵土原已陳封在我們大腦皮質的凹槽，深陷不拔。但那象徵熱情的塵土怎能讓它固封呢？

難以確定的答案

老師，你會不會回來？答案可能會出現：會！不會！我還不知道耶…等各式不確定的回應。要在資源落後、地域遙遠的偏鄉學校作出抉擇並不容易，尤其對於都市場域，溫室生長的人。片頭一開始，身為新鮮人的王政忠老師，先在雜貨店看到不務正業的學生玩著賭博機台，前往學校的路途還被樂器咆嘯，到校後甚至被演奏了一段驪歌歡迎曲，一切的一切就是那麼的倒人胃口，好似不吉利的開場。但每個不受控的畫面，背後隱含更多的教育問題，大仔的隔代教養、阿標無暇管教的單親…等。或許就像政忠老師抓到學生抽菸，對小倫老師失望的表情提出疑問：「為什麼學生做錯了，卻看起來是我的不對。」，教育現場的問題永遠不是表層的，身為教師，該去探究的是學生為什麼會變成如此，進一步地去改變他們現況！但改變何其容易？介聘到另一間舒適的教學環境應該來的容易許多，於是，中間上演了一段名為提高考績的教學。

真實面對自己

對別人誠不誠實，他人難以檢視，何況是澄澈的學生？自第一次國樂比賽後，看著學生被他校所羞辱，親身感受到自己的不是，微調當初單純為了考績的功利思想。不久後，從淑芬姊那得知介聘失敗，政忠老師帶著矛盾猶豫的心服役，游移在偏鄉教學與人生規劃的選擇中。1999年9月21日大地震，中寮鄉一夕間崩塌，學生的心也被震毀了，唯有一人的心被震回了軌道，在艷桃一句：「老師，你會不會回來？」，由內而外震懾了王政忠老師，自此他有了定見，決定趕走學生的陰霾，徹底翻轉他們的未來，如今深耕爽文國中二十一年，撼動台灣各界對於教育的認知。

成為一名受人尊重的教師是條動態的時間軸，不是一蹴可幾，不是說當就成，整個故事好似一顆小碎石，擊入正在教學現場的人、努力成為教師的人，或是尚在確認自己是否從事教育的人，無疑是最切身的刺激。教育是條悠悠長河，不能只有王政忠老師這湍急的河塑造英才，是大家一起共築而成。

不過我想了一會兒，這塊土地肯定有多不可數且默默作育菁莪的好老師，那我想成為被學生需要的老師嗎？捫心自問後，答覆並許諾自己：「我要！」，那麼現在開始也要加把勁兒，趕緊成為教師的行列之一吧！



莫忘初衷

作詞：王政忠

山裡的風有你的孤單 一個人承擔無止盡的承擔 我看見你孤軍奮戰
請相信我們承諾的陪伴 海裡的浪有你的沮喪 一個人想望被遺忘的想望
我看見你孤舟巡航 請相信此刻彼此的身旁

孩子的夢就是我們的初衷 來自山 來自海 來自山海之外
未來的夢一直在我們心中 會有風 會有雨 會有風雨過後 看見彩虹

莫忘初衷 我們有一個夢 夢中有你有我牽著手 堅持希望邁步向前走
莫忘初衷 我們有一個夢 夢中有你有我一起走 陪著孩子實現一個夢